

**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

**San Luis, 07 de mayo de 2024**

**VISTO:**

La Resolución N° 12-ME-2022 por la que se establece el Plan de Estudios para el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura, y;

**CONSIDERANDO:**

Que el Régimen Académico Marco (RAM) aprobado por Resolución N° 386-ME-2011 y el Régimen Académico Institucional (RAI) aprobado por Resolución N° 50-PESyCD-2014, establecen que el cursado y la acreditación de los espacios curriculares de cada carrera deberán respetar el Régimen de Correlatividades establecido en el Diseño Jurisdiccional respectivo;

Que el Régimen de Correlatividades define las Unidades Curriculares que se deben acreditar como condición para aprobar una próxima Unidad Curricular;

Que el mencionado régimen debe propender al fortalecimiento de la formación de manera integral, garantizando la interrelación y articulación de los campos de formación que componen la estructura del plan de estudios a medida del avance en los años académicos;

Que en el año 2022 se aprobaron nuevos diseños curriculares para todos los profesados que se dictan en el Instituto de Formación Docente Continua – San Luis (IFDC-SL), por Resoluciones Nros. 08-ME-2022, 09-ME-2022, 10-ME-2022, 11-ME-2022, 12-ME-2022 y 14-ME-2022, para el Profesorado de Educación Primaria, Profesorados de Educación Secundaria en: Ciencia Política, Geografía, Historia, Lengua y Literatura y Profesorado de Inglés, respectivamente;

Que por Resolución N° 09-ME-2013, se aprobaron los Campos de Formación General y de la Práctica Profesional, estableciendo la misma estructura (cantidad, contenidos y denominación de unidades curriculares), en todos y en cada uno de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales, la que fue recuperada en los diseños curriculares ut supra mencionados;

Que se hace necesario, en el campo de Formación General, garantizar la equivalencia de las correlatividades intracampo en los distintos profesados que dicta el IFDC-SL, de los diseños curriculares aprobados e implementados a partir del año 2022;

Que por Resolución N° 250-IFDC-SL/22, se aprobó el Régimen de Correlatividades, para el diseño curricular correspondiente al Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura aprobado por Resolución N° 12-ME-2022;

Que en el continuo control, se percibe que existe disparidad de criterios en el régimen de correlatividades respecto de la condición de acreditación requerida por varias unidades curriculares, perteneciente a distintos planes de estudio;

Que el Régimen de Correlatividades se sustenta en criterios pedagógicos, disciplinares y metodológicos;

**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

**San Luis, 07 de mayo de 2024**

Que el Régimen de Correlatividades es complementario de los acuerdos pedagógicos institucionales alcanzados a partir de la implementación de los planes de estudios aprobados a partir del año 2022, en tanto instancia institucional de concreción del currículum y por ende supone también una impronta institucional;

Que por Resolución N° 193- IFDCSL-2022 se aprueban los fundamentos que sostienen el régimen de correlatividades en los distintos planes de estudios, no ofreciendo diferencias para el sostenimiento de la relación pedagógica de la unidad curricular Psicología Educacional con el resto de las unidades curriculares correspondientes a los distintos planes de estudios y campos de formación;

Que, en términos de política curricular y con la intención de garantizar la democratización y transparencia de las normas, corresponde enunciar y dar cuenta de los fundamentos que sustentan las correlaciones ut supra mencionadas;

Por ello y en uso de sus atribuciones;

**LA RECTORA DEL  
INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA SAN LUIS  
RESUELVE:**

**Art.1°.**-Dejar sin efecto la Resolución N° 250-IFDC-SL/22.-


**Art.2°.**-Aprobar el Régimen de Correlatividades, para el diseño curricular correspondiente al Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura aprobado por Resolución N° 12-ME-2022, obrante en el ANEXO I de la presente Resolución.-

**Art.3°.**-Dar a conocer por intermedio del ANEXO II, los fundamentos pedagógicos que sustentan el Régimen de Correlatividades que se aprueba en el Art. 2° de la presente Resolución Rectoral.-

**Art.4°.**-Hacer saber a: Sección Alumnos, Área Libro Matriz, Área Tecnología, Preceptoría, docentes y alumnos.-

**Art.5°.**- Publicar y archivar.-



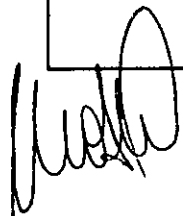
  
Esp. Lic. MARÍA FLAVIA MORALES  
Rectora  
IFDC San Luis

**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**ANEXO I**

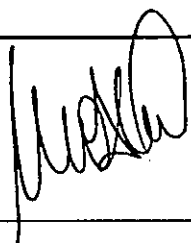
| Unidades curriculares                             | Para Cursar |           | Para Rendir |           | Condición de acreditación      |
|---|-------------|-----------|-------------|-----------|--------------------------------|
|   | Regulares   | Aprobadas | Regulares   | Aprobadas |                                |
| <b>PRIMER AÑO</b>                                 |             |           |             |           |                                |
| <b>Anuales</b>                                    |             |           |             |           |                                |
| Práctica Docente I<br>(Práctica Docente, 80 hs)   |             |           |             |           | Regular o Promocional          |
| Teoría y Crítica Literaria I<br>(Materia, 128 hs) |             |           |             |           | Libre, Regular y/o Promocional |
| <b>Primer cuatrimestre</b>                        |             |           |             |           |                                |
| Alfabetización Académica<br>(Taller, 64 hs)       |             |           |             |           | Regular o Promocional          |
| Pedagogía<br>(Materia, 64 hs)                     |             |           |             |           | Libre, Regular y/o Promocional |
| Alfabetización Digital<br>(Taller, 48 hs)         |             |           |             |           | Regular o Promocional          |
| <b>Segundo cuatrimestre</b>                       |             |           |             |           |                                |
| Didáctica General<br>(Materia, 80 hs)             | Pedagogía   |           |             | Pedagogía | Libre, Regular y/o Promocional |



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

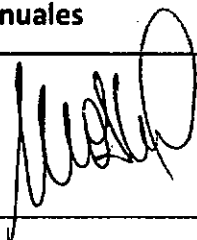
|   |   |                       |   |  |                                      |
|---|---|-----------------------|---|--|--------------------------------------|
| Literatura Universal I<br>(Materia, 56 hs)                      |   |                       |   |  | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Introducción a los<br>Estudios Lingüísticos<br>(Materia, 64 hs) |   |                       |   |  | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| <b>SEGUNDO AÑO</b>  |   |                       |   |  |                                      |
| <b>Anuales</b>  |   |                       |   |  |                                      |
| Práctica Docente II<br>(Práctica Docente, 96 hs)                | Pedagogía<br>Didáctica General<br>Teoría y Crítica<br>Literaria I | Práctica<br>Docente I | Teoría y<br>Crítica<br>Literaria I                  | Didáctica<br>General                           | Regular y/o<br>Promocional           |
| Gramática I<br>(Materia, 112 hs)                                | Introducción a<br>los Estudios<br>Lingüísticos                    |                       |   | Introducción<br>a los Estudios<br>Lingüísticos | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| <b>Primer cuatrimestre</b>                                      |   |                       |   |  |                                      |
| Psicología Educativa<br>(Materia, 64 hs)                        | Alfabetización<br>Académica<br>Pedagogía<br>Didáctica<br>General  |                       | Alfabetización<br>Académica<br>Didáctica<br>General | Pedagogía                                      | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Lingüística I (Materia, 80<br>hs)                               | Introducción a<br>los Estudios<br>Lingüísticos                    |                       |   | Introducción<br>a los Estudios<br>Lingüísticos | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

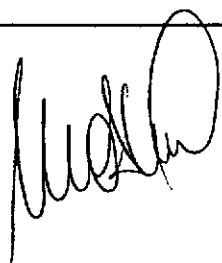
|  |  |  |  |  |                                |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|
| Literatura y Cultura Clásica Griega (Materia, 48 hs) | Teoría y Crítica Literaria I                           |  |  | Teoría y Crítica Literaria I                           | Libre, Regular y/o Promocional |
| Literatura Universal II (Materia, 56 hs)             | Teoría y Crítica Literaria I<br>Literatura Universal I |  |  | Teoría y Crítica Literaria I<br>Literatura Universal I | Libre, Regular y/o Promocional |
| <b>Segundo cuatrimestre</b>                          |  |  |  |  |                                |
| Filosofía de la Educación (Materia, 64 hs)           | Alfabetización académica                               |  |  | Alfabetización académica                               | Libre, Regular y/o Promocional |
| Sociología de la Educación (Materia, 64 hs)          | Pedagogía  |  |  | Pedagogía  | Libre, Regular y/o Promocional |
| Literatura y Cultura Clásica Latina (Materia, 48 hs) | Literatura y Cultura Clásica Griega                    |  |  | Literatura y Cultura Clásica Griega                    | Libre, Regular y/o Promocional |
| Sujetos de la Educación Secundaria (Materia, 48 hs)  | Psicología Educacional                                 |  |  | Psicología Educacional                                 | Libre, Regular y/o Promocional |
| Teoría y Crítica Literaria II (Seminario, 64 hs)     | Teoría y Crítica Literaria I                           |  |  | Teoría y Crítica Literaria I                           | Regular y/o Promocional        |
| <b>TERCER AÑO</b>                                    |  |  |  |  |                                |
| <b>Anuales</b>                                       |  |  |  |  |                                |



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

**San Luis, 07 de mayo de 2024**

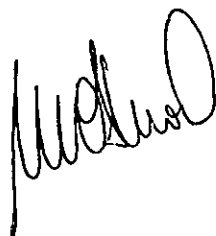
|   |   |  |  |  |                                |
|---|---|--|--|--|--------------------------------|
| Práctica de la Enseñanza<br>(Práctica Docente, 112 hs)      | Filosofía de la Educación<br><br>Psicología Educacional<br><br>Sujetos de la Educación Secundaria<br><br>Teoría y Crítica Literaria II<br><br>Gramática I | Práctica Docente I<br><br>Práctica Docente II<br><br>Alfabetización Académica<br><br>Alfabetización Digital<br><br>Lingüística I<br><br>Teoría y Crítica Literaria I<br><br>Literatura Universal I<br><br>Introducción a los Estudios Lingüísticos | Teoría y Crítica Literaria II<br><br>Gramática I | Práctica Docente II<br><br>Filosofía de la Educación<br><br>Psicología Educacional<br><br>Sujetos de la Educación Secundaria | Regular y/o Promocional        |
| Didáctica de la Lengua y la Literatura<br>(Materia, 144 hs) | Literatura Universal I<br><br>Gramática I<br><br>Lingüística I<br><br>Práctica Docente II   | Didáctica General<br><br>Práctica Docente I<br><br>Teoría y Crítica Literaria I<br><br>Introducción a los Estudios Lingüísticos  | Práctica Docente II                              | Literatura Universal I<br><br>Gramática I<br><br>Lingüística I   | Libre, Regular y/o Promocional |
| Gramática II (Materia, 112 hs)                              | Gramática I   |  |  | Gramática I  | Libre, Regular y/o Promocional |



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

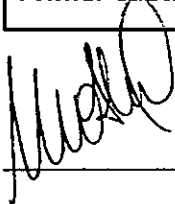
|  |   |   |                         |  |                                      |
|--|---|---|-------------------------|--|--------------------------------------|
| Literatura Española<br>(Materia, 96 hs)                              | Teoría y Crítica<br>Literaria I<br><br>Literatura<br>Universal II | Literatura<br>Universal I                           |                         | Teoría y<br>Crítica<br>Literaria I<br><br>Literatura<br>Universal II | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| <b>Primer cuatrimestre</b>   |   |   |                         |  |                                      |
| Educación Sexual<br>Integral<br>(Taller 48 hs)                       | Psicología<br>Educativa<br><br>Sociología de la<br>Educación      | Práctica<br>docente I<br><br>Práctica<br>docente II | Psicología<br>Educativa | Sociología de<br>la Educación  | Regular y/o<br>Promocional           |
| Formación Ética y<br>Ciudadana<br>(Materia, 48 hs)                   | Filosofía de la<br>Educación<br><br>Sociología de la<br>Educación |   |                         | Filosofía de la<br>Educación<br><br>Sociología de<br>la Educación    | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| <b>Segundo cuatrimestre</b>  |   |   |                         |  |                                      |
| Historia y Política de la<br>Educación Argentina<br>(Materia, 80 hs) | Sociología de la<br>Educación<br><br>Filosofía de la<br>Educación |   |                         | Sociología de<br>la Educación<br><br>Filosofía de la<br>Educación    | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Lectura y Escritura de<br>Textos Literarios<br>(Taller, 64 hs)       | Teoría y Crítica<br>Literaria II                                  | Teoría y Crítica<br>Literaria I                     |                         | Teoría y<br>Crítica<br>Literaria II                                  | Regular y/o<br>Promocional           |
| Lingüística II (Materia,<br>64 hs)                                   | Lingüística I   |   |                         | Lingüística I  | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

**San Luis, 07 de mayo de 2024**

|   |  |  |  |  |                                       |
|---|--|--|--|--|---------------------------------------|
| <p>Literatura Latinoamericana I<br/>(Materia, 64 hs)</p>    | <p>Teoría y Crítica Literaria I<br/><br/>Literatura Universal I<br/><br/>Teoría y Crítica Literaria II</p> |  |  | <p>Literatura Universal I<br/><br/>Teoría y Crítica Literaria II</p> | <p>Libre, Regular y/o Promocional</p> |
| <p><b>CUARTO AÑO</b></p>                                    |  |  |  |  |                                       |
| <p><b>Anuales</b></p>                                       |  |  |  |  |                                       |
| <p>Residencia Pedagógica<br/>(Práctica Docente, 240 hs)</p> | <p>Formación Ética y Ciudadana</p>   | <p>Literatura y Cultura Clásica Latina<br/><br/>Sujetos de la educación secundaria<br/><br/>Didáctica de la Lengua y la Literatura<br/><br/>Gramática II<br/><br/>Literatura española<br/><br/>Lingüística II<br/><br/>Lectura y escritura de textos literarios<br/><br/>Práctica de la Enseñanza<br/><br/>Educación Sexual Integral</p> |  | <p>Formación Ética y Ciudadana</p>                                   | <p>Regular y/o Promocional</p>        |
| <p><b>Primer cuatrimestre</b></p>                           |  |  |  |  |                                       |

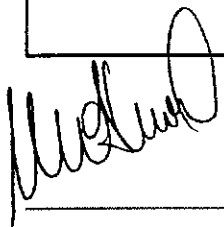




**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

|  |   |   |  |   |                                      |
|--|---|---|--|---|--------------------------------------|
| Lenguajes Artísticos:<br>Artes Visuales, Música<br>o Teatro<br>(Taller optativo, 48 hs)  | Práctica<br>Docente II  | Didáctica<br>General<br><br>Práctica<br>Docente I |  |   | Regular y/o<br>Promocional           |
| Lengua y Cultura<br>Extranjera: Inglés o<br>Portugués<br>(Materia optativa, 48 hs)   | Alfabetización<br>Académica<br><br>Alfabetización<br>Digital<br><br>Filosofía de la<br>Educación<br><br>Historia y Política<br>de la Educación<br>Argentina |   | Historia y<br>Política de la<br>Educación<br>Argentina | Alfabetización<br>Académica<br><br>Alfabetización<br>Digital<br><br>Filosofía de la<br>Educación  | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Lingüística III (Materia,<br>64 hs)  | Lingüística II  |   |  | Lingüística II  | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Literatura Argentina I<br>(Materia, 64 hs)   | Literatura<br>Latinoamericana I   | Teoría y Crítica<br>Literaria II                  |  | Literatura<br>Latinoamericana<br>II   | Libre, Regular<br>y/o Promocional    |
| Literatura<br>Latinoamericana II<br>(Materia, 64 hs)   | Literatura<br>Latinoamericana I   | Teoría y Crítica<br>Literaria II                  |  | Literatura<br>Latinoamericana<br>I  | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Seminario Taller para<br>el Diseño de<br>Propuestas<br>Académicas Situadas<br>desde la Perspectiva<br>Transdisciplinar<br>(Seminario, 24 hs) | Literatura<br>Universal II<br><br>Teoría y Crítica<br>Literaria II<br>Didáctica de la<br>Lengua y la<br>Literatura<br><br>Lingüística II                    |   |  | Literatura<br>Universal II<br><br>Teoría y<br>Crítica<br>Literaria II<br><br>Didáctica de<br>la Lengua y la<br>Literatura<br><br>Lingüística II | Regular y/o<br>Promocional           |




**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

| Segundo cuatrimestre  |  |                              |  |   |                                      |
|---|--|------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Filosofía del Arte<br>(Materia, 48 hs)  | Teoría y Crítica<br>Literaria I  | Filosofía de la<br>Educación |  | Teoría y<br>Crítica<br>Literaria II   | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Literatura Argentina II<br>(Materia, 64 hs)   | Literatura<br>Argentina I  |                              |  | Literatura<br>Argentina I   | Libre, Regular<br>y/o<br>Promocional |
| Seminario Taller<br>Transdisciplinar de<br>Emergentes<br>Comunitarios (Seminario, 24<br>hs) | Literatura<br>Universal II<br><br>Teoría y Crítica<br>Literaria II<br><br>Didáctica de la<br>Lengua y la<br>Literatura<br><br>Lingüística II<br><br>Historia y<br>Política de la<br>Educación<br>Argentina |                              | Historia y<br>Política de la<br>Educación<br>Argentina | Literatura<br>Universal II<br><br>Teoría y<br>Crítica<br>Literaria II<br>Didáctica de<br>la Lengua y la<br>Literatura<br><br>Lingüística II | Regular y/o<br>Promocional           |



  
 Esp. Lic. MARÍA FLAVIA MORALES  
 Rectora  
 IFDC San Luis

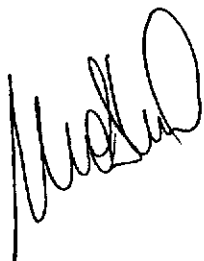
**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**ANEXO II**

**FUNDAMENTACIÓN DE LA SELECCIÓN DE LAS CORRELATIVAS**

| PRIMER AÑO   |
|--|
| <p><b>DIDÁCTICA GENERAL</b></p> <p><b>Pedagogía:</b> El espacio curricular de Didáctica General requiere de la conceptualización de pedagogía y de la noción de las características generales de su objeto de estudio "la educación".</p>  |
| SEGUNDO AÑO  |
| <p><b>PSICOLOGÍA EDUCACIONAL</b></p> <p>Las correlatividades se establecen según la secuenciación de contenidos seleccionados en la estructura curricular, por esto los espacios curriculares seleccionados como correlativas para cursar y aprobar Psicología Educacional son los siguientes:</p> <p><b>Alfabetización Académica:</b> Entre las finalidades formativas de este espacio curricular, se propone que las y los estudiantes, desarrollen competencias comunicativas vinculadas a la lectura, análisis y producción de textos pertenecientes a diversos géneros académicos. Estas competencias son fundamentales para el abordaje de los contenidos de Psicología Educacional desde un pensamiento reflexivo y crítico para analizar las temáticas propuestas, así como también, la argumentación y el análisis a través de producciones escritas u orales.</p> <p><b>Didáctica General:</b> En este espacio, se desarrollan aportes centrales para la Psicología Educacional como aquellos que posibilitan conceptualizar la enseñanza como una construcción social y las concepciones sobre los procesos de enseñanzas y aprendizajes.</p> <p><b>Pedagogía:</b> Esta asignatura tiene como finalidad formativa que las y los estudiantes puedan "Comprender el hecho educativo en su complejidad, analizando las relaciones entre Educación y Pedagogía en diferentes momentos históricos" (Diseño Curricular, 2022), esta finalidad se retoma y contribuye al abordaje, en Psicología Educacional, de diversas temáticas que reflexionan sobre la relación educación y pedagogía y problematizan aspectos como el reduccionismo y el aplicacionismo. Además, otros contenidos desarrollados en la asignatura Pedagogía como las problemáticas de la escuela actual en vinculación con distintas corrientes pedagógicas, son retomadas desde una análisis crítico en Psicología Educacional, donde se propone a las y los estudiantes el análisis de experiencias escolares y de "los contextos socio-históricos de dichas experiencias, como puntos de partida para habilitar la interrogación, la pregunta y la construcción de un pensamiento reflexivo y crítico sobre las problemáticas educativas" (Diseño Curricular, 2022). De este modo, se considera que esta asignatura debe estar aprobada para la instancia final o de promoción.</p> |
| <p><b>SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN</b></p> <p><b>Pedagogía.</b> La unidad curricular comparte contenidos comunes con Sociología de la Educación, especialmente la consideración de la educación como un fenómeno social fundamental de la modernidad, además de proveer el marco conceptual que permite identificar, analizar e interpretar los modelos pedagógicos que se entrelazan con la dimensión social, objeto de trabajo de la Sociología.</p>   |



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

**Alfabetización Académica:** Entre las finalidades formativas de este espacio curricular, se propone que las y los estudiantes, desarrollen competencias comunicativas vinculadas a la lectura, análisis y producción de textos pertenecientes a diversos géneros académicos. Estas competencias son fundamentales para el abordaje de los contenidos de Filosofía de la Educación desde un pensamiento reflexivo y crítico para analizar las temáticas propuestas, así como también, la argumentación y el análisis a través de producciones escritas u orales.

**PRÁCTICA DOCENTE II**

**Pedagogía:** se necesitan los fundamentos de la Pedagogía como ciencia que estudia la educación; tanto sus orígenes como así también la creación y evolución de diferentes modelos educativos, determinando así las condiciones pedagógicas que deben prevalecer en los modelos educativos actuales de acuerdo a las necesidades sociales, económicas, políticas y culturales de la época.

**Didáctica General:** entendiéndola a la didáctica como una rama de la Pedagogía que estudia la enseñanza, es de capital importancia para el espacio curricular Práctica Docente II puesto que los ejes circulan en el conocimiento del campo curricular, los diferentes modos de programar instancias de enseñanza y el conocimiento del aula y formas de evaluar. Este espacio es la base del trabajo en Práctica Docente II

**Práctica Docente I:** este espacio constituye otra base para pensar los contenidos de Práctica Docente II. Ya que enmarca a la práctica docente desde una mirada amplia, contextualizada, social y política. También la enmarca desde una mirada histórica que acompaña el conocimiento de los cambios que asistieron a la educación argentina, tanto primaria como secundaria. Dos ejes de esta Práctica I dan sustento al trabajo en Práctica II como son el conocimiento de la escuela como institución y los instrumentos de la investigación educativa como son principalmente la observación y la entrevista.

**Teoría y Crítica Literaria I:** porque constituye un abordaje de la Lengua y la Literatura que le permitirá a los estudiantes acercarse al currículum escolar.

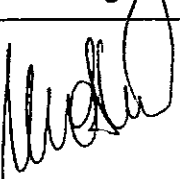
**GRAMÁTICA I**

**Introducción a los Estudios Lingüísticos,** espacio curricular de primer año en el que se abordan las nociones de lengua, habla, sincronía, diacronía, sistema, relaciones paradigmáticas y sintagmáticas, entre otros. Todos estos ejes temáticos se retoman en Gramática I para proceder a la descripción y el funcionamiento del sistema lingüístico.

**LITERATURA UNIVERSAL II**

**Literatura Universal I:** actúa como punto de partida para el desarrollo de la Literatura Universal II, ya que se continuará con el recorrido histórico propuesto para estudiar las obras literarias en Literatura Universal I y se abordarán historias de la literatura articuladas con el análisis de obras representativas, de géneros, movimientos y perspectivas teórico-críticas.

**Teoría y Crítica literaria I:** en este caso, es necesaria en tanto provee de contenidos que le permiten al estudiante construir marcos de análisis de las obras literarias. De esta manera, se recuperan contenidos abordados en esta unidad curricular, como por ejemplo, las características de los géneros literarios y las categorías de narrador, personajes y protagonista.



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA II**

**Teoría y Crítica Literaria I**, ofrece el punto de partida para el desarrollo de marcos de análisis, profundizándose en Teoría y Crítica Literaria II la indagación de categorías, conceptos y polémicas en relación con las teorías literarias, teniendo en cuenta los contextos epistémicos, socioculturales y políticos propios de su época de emergencia y circulación.

**LITERATURA Y CULTURA GRIEGA**

**Teoría y Crítica Literaria I**: se retoman conceptos abordados en la materia mencionada (representación, verosimilitud, ficción) y se los problematiza a la luz de los contextos históricos: se debate sobre la noción de literatura, autor/ compositor/ poeta, lector/oyente, etc. Tener en claro los diversos géneros literarios también es necesario.

**LITERATURA Y CULTURA LATINA**

**Literatura y cultura griega** es requerida en tanto se retoman los contenidos de esta asignatura para analizarlos comparativamente (géneros épico, lírico y dramático). Además constituye una continuación temporal e histórica: la literatura latina toma como modelo a la literatura griega, por lo cual, contar con esos conocimientos previos contribuye a la comprensión cabal de lo que se expone.

**TERCER AÑO**

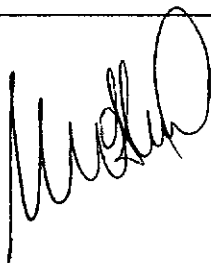
**EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL**

El taller de educación sexual integral requiere de una diversidad de contenidos y habilidades que contribuyan a una lectura, abordaje y reflexión de la práctica educativa desde la complejidad pedagógica. Es por ello que la asignatura **Psicología Educativa** aporta al campo una mirada necesaria del sujeto que habita y da sentido al hecho educativo. Por otro lado, la asignatura **Sociología de la Educación** incorpora una mirada estructural para comprender la educación desde las relaciones sociales, económicas y políticas que permean la institución escuela. Por último, la **Práctica Docente II** configura un aporte sustancial para significar y comprender la práctica educativa e institucional, dando herramientas a este taller para pensar sobre la escuela y en la escuela en torno a las temáticas propias de la unidad curricular.

**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

**Sociología de la Educación**: dado que se necesitan conceptos previos de sociedad y educación, así como sus relaciones, para reflexionar críticamente los modelos de ciudadanía moderna, y los procesos jurídicos vinculados.

**Filosofía de la Educación**: porque contar con lecturas filosóficas previas, nos permitirá abordar con mayor profundidad la constitución de modelos éticos y morales, sustentados en cosmovisiones filosóficas y que se materializan en normas y posturas éticas vinculadas a la tarea docente, la escuela y los estudiantes.



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA**

**Sociología de la Educación:** dado que se necesitan conceptos previos de sociedad y educación, así como sus relaciones, para reflexionar críticamente los modelos pedagógicos e institucionales predominantes en los distintos momentos históricos.

**Filosofía de la Educación:** porque contar con lecturas filosóficas previas, nos permitirá abordar con mayor profundidad la constitución de modelos éticos y morales, sustentados en cosmovisiones filosóficas y que se materializan en normas y posturas éticas vinculadas a la tarea docente, la escuela y los estudiantes.

**PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA**

El campo de la práctica, es un campo que por su naturaleza articula necesariamente con las diferentes áreas de saber, en el caso de la práctica de la enseñanza, ubicada en el tercer año del profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura consideramos tener en cuenta las siguientes correlatividades:

**Psicología educacional:** Desde este espacio curricular realizamos una recuperación de saberes para profundizar las teorías del aprendizaje que le permita a los estudiantes posicionarse y fundamentar sus intervenciones en las escuelas asociadas. Además, para la instancia de construcción del trabajo final de la práctica de la enseñanza, consideramos fundamental que el estudiante tenga una significación sólida en torno a los saberes de la psicología educacional para relacionarlo con disciplinar y la práctica docente con la intención de reflexionar y complejizar su práctica de enseñanza.

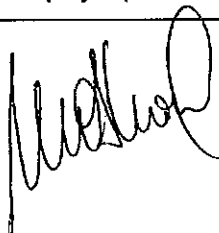
**Práctica Docente II:** El campo de las prácticas guarda en su interior acuerdos necesarios para ofrecer a los estudiantes una sólida formación en el desarrollo de su profesión, por tal razón es indispensable que todos los saberes ofrecidos por la práctica docente II se recuperen, se re signifiquen y se pongan en ejercicio en la práctica de la enseñanza.

**Sujeto de la Educación Secundaria:** Para el desarrollo de las propuestas de enseñanza diseñada por los estudiantes, es fundamental que conozcan, caractericen y comprendan para que sujetos están pensando sus propuestas, esto les permitirá realizar una buena selección de contenidos y construir planificaciones acorde a los sujetos con los que van a intervenir. Es un espacio necesario para que los futuros docentes puedan en su tránsito por las escuelas reconocer, reflexionar y desnaturalizar las miradas construidas en torno a los sujetos de la educación secundaria.

**Teoría y Crítica Literaria I, Teoría y Crítica Literaria II, Gramática I, Literatura Universal I, Introducción a los Estudios Lingüísticos:** Para poder realizar una propuesta de enseñanza en el marco del profesorado que estudian, es fundamental que los futuros docentes tengan un conocimiento amplio y manejo de saberes en relación a lo disciplinar. Se toman como centrales estos espacios curriculares ya que contemplan los contenidos fundamentales (troncales) de la Lengua y Literatura.

**GRAMÁTICA II**

**Gramática I:** Los contenidos que se desarrollan en esta cátedra dan continuidad y profundizan los niveles de la lengua que se desarrollan en Gramática I. En esta cátedra se retoman los conocimientos sobre la morfología, el léxico y la sintaxis de la lengua para centrarnos en el análisis de las estructuras oracionales complejas (oraciones subordinadas).



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

**San Luis, 07 de mayo de 2024**

**DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**

**Didáctica General** es necesario rescatar la enseñanza como una construcción social y las concepciones sobre los procesos de enseñanzas y aprendizajes.

**Práctica Docente I** aporta la experiencia sobre la práctica educativa y el acercamiento a las instituciones.

**Literatura Universal I, Gramática I, Lingüística I, Teoría y Crítica Literaria I e Introducción a los Estudios Lingüísticos** son espacios curriculares disciplinares elementales para plantear una didáctica específica de la lengua y la literatura.

**LITERATURA LATINOAMERICANA I**

**Teoría y Crítica Literaria II** en cuanto esta unidad curricular aporta el aparato conceptual para el análisis crítico imprescindible para lectura e interpretación de los textos culturales latinoamericanos.

**LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS LITERARIOS**

**Teoría y Crítica Literaria II** ya que asume imprescindible el conocimiento por parte de los estudiantes de las discusiones sobre el discurso y el campo literario allí desarrolladas para dar inicio en este nuevo trayecto a análisis y escrituras de textos literarios bajo la modalidad de taller.

**CUARTO AÑO**

**LENGUA Y CULTURA EXTRANJERA: INGLÉS O PORTUGUÉS**

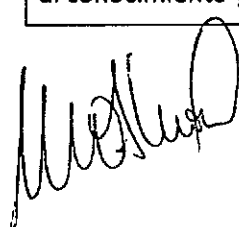
**Alfabetización Académica:** el espacio Lengua Cultura Extranjera requiere las competencias comunicativas de un estudiante de nivel superior vinculadas a la lectura, análisis, y producción de textos pertenecientes a diversos géneros académicos aportados por este espacio.

**Alfabetización Digital:** Debido a que el espacio Lengua Cultura Extranjera utiliza el campus virtual así como diversas herramientas educativas en línea, se requiere de las herramientas tecnológicas digitales útiles para desenvolverse como estudiantes y en el ejercicio de la profesión docente aportadas por este espacio.

**Filosofía de la Educación e Historia y Política de la Educación Argentina:** Desde el espacio Lengua Extranjera se fomenta la comprensión y posterior problematización de la información brindada por textos en otro idioma relacionados con educación, la escuela y distintas problemáticas educativas. Por este motivo, las herramientas conceptuales que aporta así como el conocimiento de los contextos históricos y políticos, favorecen la reflexión acerca de las problemáticas educativas necesarias para una adecuada participación en el espacio Lengua y Cultura Extranjera.

**LENGUAJES ARTÍSTICOS: ARTES VISUALES**

**Práctica Docente I, Didáctica General y Práctica Docente II:** la aproximación al espacio escolar y áulico que ofrecen estas unidades curriculares permiten el fortalecimiento del abordaje de los lenguajes artísticos como herramientas para construir y deconstruir los saberes escolares predominantes, acceder al conocimiento y garantizar la presencia de la diversidad en las propuestas de enseñanza.



**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**RESIDENCIA PEDAGÓGICA**

**Sujetos de la Educación II:** colabora para que los residentes puedan muñirse de una mirada amplia sobre los sujetos que transitan la educación secundaria, integrando los aportes de la pedagogía y la psicología, contribuyendo al desarrollo de propuestas didácticas más pertinentes.

**Práctica de la enseñanza:** brinda una experiencia solida en el desarrollo de propuestas educativas, vinculando el conocimiento disciplinar, con el pedagógico y didáctico.

**Didáctica de la lengua y literatura:** permite la construcción de una mirada crítica sobre los diferentes abordajes para la enseñanza de la lengua y la literatura.

**Formación Ética y Ciudadana y Educación Sexual Integral:** constituye un contenido transversal que determina ejes de abordajes de las problemáticas disciplinares que se presentan a través de las propuestas didácticas que llevan adelante los estudiantes en sus prácticas profesionales.

Respecto al resto de unidades curriculares de carácter disciplinar exigidas aportan no sólo contenido a ser enseñado y necesario para el desarrollo de propuestas de didácticas, sino los marcos epistemológicos necesarios que le permitirán a los residentes realizar la selección, secuenciación y jerarquización de contenidos. Se toman como referencia los contenidos curriculares de la educación secundaria, tanto del ciclo básico como del orientado.

En acuerdo a lo expuesto, constituyen unidades correlativas exigibles son: **Literatura y cultura clásica, Gramática II, Literatura española, Lingüística II y Lectura y escritura de textos literarios.**

**LINGÜÍSTICA III**

**Lingüística II,** ya que en esta asignatura se retoman contenidos de Pragmática y de Sociolingüística aplicados al texto, que se entiende como una unidad comunicativa no cerrada, que depende de aspectos contextuales para su definición y análisis. Entre otros, se retoman conceptos como contexto, intencionalidad, actos de habla, discurso, variedades y registros de lengua, etc. Asimismo, cabe mencionar que tanto las Lingüísticas como las Gramáticas tienen una estructura correlativa e interdisciplinar porque permanentemente se están retomando temas correspondientes a las asignaturas trabajadas previamente en la cursada, y particularmente, Lingüística III, al centrarse en la Lingüística del texto y su aplicación didáctica en el aula cierra el camino de aprendizaje del área de las lenguas, por su carácter teórico-práctico y su dimensión didáctica.

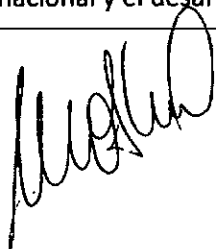
**LITERATURA ARGENTINA I**

**Teoría y Crítica Literaria II** que constituye el último espacio dedicado a la teoría literaria y aporta las bases metodológicas para el estudio de las literaturas.

**Literatura Latinoamericana I** que provee un marco regional más o menos compartido para comenzar con el estudio de la literatura nacional.

**LITERATURA ARGENTINA II**

**Literatura Argentina I** porque constituye su continuación temporal: el pasaje de los siglos XIX al XX. Y también conceptual: el desarrollo del campo literario, la formalización del estudio de la literatura nacional y el desarrollo de la literatura moderna.





**RESOLUCIÓN N° 134-IFDC-SL/24**

San Luis, 07 de mayo de 2024

**FILOSOFÍA DEL ARTE**

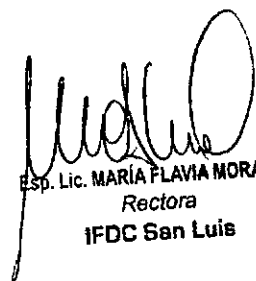
**Filosofía de la Educación** por los núcleos conceptuales que conforman el modelo de análisis propuesto en esta unidad curricular centrada en la interpretación y significación de los distintos paradigmas del texto que se abordan.

**Teoría y Crítica Literaria II** como aporte conceptual para el análisis filosófico propuesto en los Ejes de Filosofía del Arte.

**LITERATURA LATINOAMERICANA II**

**Literatura latinoamericana I**, sistematiza categorías propias para abordar los textos latinoamericanos que son profundizadas en Literatura Latinoamericana II.



  
Esp. Lic. MARÍA FLAVIA MORALES  
Rectora  
IFDC San Luis